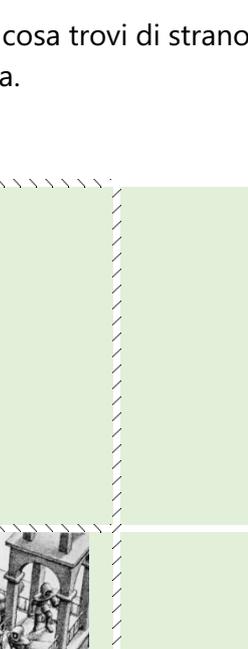
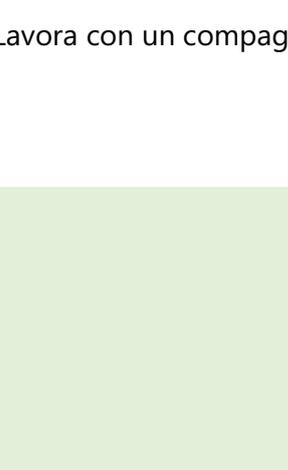
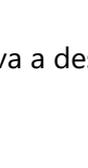


## BRAMANTE: IL MISTERO DELLA FORMA

Guarda queste immagini. Che cosa trovi di strano? Lavora con un compagno e prova a descrivere che cosa vedi e che effetto ti fa.

Ora entra nella Chiesa e guardati attorno. Trovi qualcosa di simile? Ecco un consiglio: non rimanere fermo all'entrata, prova a osservare la chiesa da diversi punti di vista.



.....

.....

.....

.....

.....

Hai finito? Ora chiedi all'insegnante il secondo foglio. Scoprirai se hai ragione e tante curiosità sul capolavoro che si trova in questa chiesa.

## SVELATO IL MISTERO...



### ... È L'ABSIDE!

L'illusione è perfetta. Si entra nella chiesa di Santa Maria presso San

Satiro, a Milano, e pare che, dietro l'altare, ci sia un grande spazio,

**un'abside** regolare, ben completata da colonne e decorazioni.

Invece no, non è così: ma l'illusione dura a lungo, e per accorgersi

che si tratta solo di un'illusione ottica bisogna arrivare proprio vicino

all'altare, quasi toccare con mano: dietro l'altare non si passa, c'è poco meno di un metro di spazio.

Insomma, l'abside nella realtà non esiste!

2

## IDENTIKIT DI UN'OPERA D'ARTE

Cerca uno dei volontari che lavorano in Chiesa e chiedi a lui qualche informazione sull'abside



Chi ha realizzato quest'opera?	
Quando è stata costruita?	
Perché è stata costruita così?	
Quanto è grande davvero?	